

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
местной администрации Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.п.Псыкод
Урванского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от «25» 06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МКОУ СОШ с.п. Псыкод
Аунусова М.И.
Приказ от «26» 06 2025 г. № 72



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год, 68 часов
Форма обучения: очная
Автор: Ташева Инна Арсеновна, педагог дополнительного образования

с.п.Псыкод, 2025г

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Направленность – художественная

Уровень – базовый.

Вид программы: модифицированный

Тип программы: общеразвивающая

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

14. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные),

«Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

28. Постановление от 05.09.2022 г. №1096 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном районе».

29. Устав ОУ.

Актуальность программы «Умелые руки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью занятий дополнительного образования расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения.

Отличительная особенность программы «Умелые руки» – это **широкий спектр** предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, квиллинг, поделки из бумажных салфеток, изонить, пластилинография, чеканка) и начального технического моделирования.

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» состоит в обучении детей навыкам не только работы по схемам, но и дает навыки умения самостоятельно создавать поделки. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими **руками**, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

Адресат программы: обучающиеся 9-11 лет

Срок реализации: 1 учебный год (68час).

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа в неделю. Занятия по 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 15 человек.

Форма работы: очная

Форма занятий: индивидуальные, групповая, парная, коллективная.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Личностные:

- закреплять и расширить знания и умения, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Предметные:

- развить у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развить образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратность;
- воспитать экологическое воспитание обучающихся;
- развить любовь к природе.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом.	12	2	10	диагностика, наблюдение
2.	Папье – маше	10	1	9	Наблюдение Показ презентации
3.	Соленое тесто	10	1	9	наблюдение
4.	Декупаж	12	2	10	наблюдение
5.	Плетение из газетных трубочек	10	3	7	Наблюдение Выставка работ
6.	Глина	6	3	3	мониторинг творческих способностей
7.	Вышивка крестиком	8	2	6	Наблюдение Выставка работ
Итого:		68	14	54	

Содержание учебного плана.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом – 12 часов

Теория – 2ч, Практика – 10 ч

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Папье – маше – 10 часов

Теория – 1ч, Практика – 9 ч

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

3. Соленое тесто- 10 часов

Теория – 1ч, Практика – 9 ч

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы

на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным.

Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

4. Декупаж- 12 часов

Теория – 2ч, Практика – 10 ч

Декупаж (Decoupage или *découpage*) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Может быть, история развития декупажа не такая древняя, как история развития некоторых других видов прикладного творчества, но не менее интересная. В разных источниках родиной декупажа называют то Китай, то Восточную Сибирь. Трудно определить, кто у кого перенял эту технику: то ли китайские крестьяне у кочевников научились способу украшать кусками вырезанной бумаги различные предметы, то ли кочевники стали украшать стены погребений своих предков различными аппликациями из бумаги, научившись этому у китайцев. Одно известно наверняка – уже в 12-ом веке в Китае создавали яркую цветную бумагу - *cutout*, чтобы украсить окна, фонари и другие вещи. Иногда на них помещали какую-либо надпись, призывающую в дом благополучие здоровье и т.д. или декорировали шнурами и тесьмой.

5. Плетение из газетных трубочек- 10 часов

Теория – 3ч, Практика – 7 ч

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

6. Глина – 6 часов

Теория – 3ч, Практика – 3ч

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

7. Вышивка – 8 часов

Теория – 2ч, Практика – 6 ч

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны. Самыми ценными изделиями считались те, что были вышиты за один день. Над

такими вещами трудились обычно несколько мастериц, начиная с самого рассвета. Если удавалось закончить работу до того, как зайдет солнце, изделие считалось идеально чистым, а, значит, способным защитить дом от нечистой силы, болезней, стихийных бедствий и других неприятных напастей.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будет/будут:

- сформированы различные приемы работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
- навыки следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

Предметные:

У учащихся будет/будут:

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- навыки культуры труда;
- улучшены свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

У учащихся будет/будут:

- получены знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- знать о чувашских народных промыслах.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год
базовый	2.09.25	31.05.26	35	68

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в иглобитах, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;

- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса «Умелые ручки»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «Умелые ручки» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декупажные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, часовые механизмы, шнуры, бисер, бусины;
различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера
инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
7. Компьютер для показа презентаций.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям .
А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения .
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

Оценочные материалы.

В процессе реализации программы используется пакет диагностических методик, составляющих папку педагога, в которую входят такие оценочные материалы, как карты, тесты, анкеты, задания, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Методические материалы

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

Список литературы для педагогов:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 2018 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 2018.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2015 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2020.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», -СПб.: ИД «Кристалл», 2021 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2019. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 4-5 классы” – Саратов: Лицей, 2015г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2014 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 2000.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2014.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2015 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2019. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2017.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2023. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2017 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2018.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2018. – 104 с.
18. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2015 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскиммо, 2016 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2016. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 2018. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 2018.

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Урванского муниципального района» Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа" с.п. Псыкод
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025 – 2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые руки»

Уровень программы: базовый

Адресат: 9-11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Ташева Инна Арсеновна, педагог дополнительного образования

Цель программы: Развитие творческих способностей школьников , создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие детей.

Задачи программы:

личностные:

- обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник;
- развить умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

Предметные:

- привить интерес к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Метапредметные:

- воспитать трудолюбие, упорство в достижении желаемого результата;
 - «отточить» творческое мастерство;
 - создать базу для творческого мышления детей;
- сформировать общую культуры личности обучающихся

Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося будут:

- сформированы интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформированы познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- сформированы адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Предметные

У обучающихся будут:

- сформированы поиски нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- навыки высказываться в устной и письменной форме;
- навыки анализировать объекты, выделять главное;
- навыки осуществлять синтез (целое из частей);
- навыки проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- навыки устанавливать причинно-следственные связи;
- навыки строить рассуждения об объекте.

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформированы общение в коллективе, дружелюбие и активность, эмоциональный отклик и интересы к деятельности, дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия

Календарно-тематический план (2 часа в неделю, 1ч в день)

	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1	3.09.25		Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. – 1ч.	1	Групповое занятие беседа с использованием видеоматериала, слайдов, музыкального материала. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в хореографическом классе.	-	Опрос Инструкция
2	3.09.		Изготовление осенних композиций	1	Групповое занятие беседа с использованием видеоматериала, слайдов, музыкального материала	-	Наблюдение, лекционный материал,
3	6.09.		История создания бумаги.Свойства картона и виды	1	История создания бумаги	.	Наблюдение
4	9 .09		Закладки для книг.	1	-	Развивать творческие способности	Наблюдение
5	13.09		Поздравительные открытки для учителей	1	-	Научить детей и вырезать и объединять различные элементы	Наблюдение
6	16.09		Работа с соленым тестом	1	-	Знакомить детей с технологиями и приемами работы с соленым тестом	Самостоятельная работа

7	20.09		Знакомство с природным материалом	1	Правило работы с природным материалом.	-	
8	23.09		Аппликации из листьев с использованием гуаши	1	-	Научить детей и вырезать объединять различные элементы	Наблюдение
9	27.09		Аппликации из гофрированной бумаги .	1	-	Научить детей и вырезать объединять различные элементы	Наблюдение
10	30.09		Закрепление пройденного материала	1			Контрольная работа
11	4.10		Знакомство с природным материалом	1	Особенности природных материалов	-	Видеоматериал
				1	Групповое занятие	-	Наблюдение
12	7.10		Лебедь(из природного материала)	1	-		Наблюдение
13	11.10		Гусеницы в форме(из гофрированной бумаги)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Выполнение контрольных заданий
14	14.10		Чайный сервиз(аппликация)	1	-		
15	18.10		Картина «Море» (рисование)	1	Принципы исполнения	-	CD диски с музыкальным материалом
16	21.10		.Созвездие (аппликация)	1	-	Развивать творческие способности	Наблюдение
17	25.10		Знакомство с соленым тестом	1	-	Знакомить детей с технологиями и приемами работы с соленым тестом	Наблюдение

18	8.11		«Барашек» из соленного теста	1	-	Знакомить детей с технологиями и приемами работы с соленным тестом	Самостоятельная работа
19	11.11		Собачка(из бумаги)	1		Научить детей вырезать и объединять различные элементы	Наблюдение, устный опрос
20	15.11		Гирлянда(из бумаги)	1	Виды бумаг		лекция
21	18.11		«Дерево»из бумаги	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Наблюдение
22	22.11		Пилотка(из бумаги)	1	-	Научить детей вырезать и объединять различные элементы	Наблюдение
23	25.11		Лев и пальма(из бумаги).	1	-	Научить детей вырезать и объединять различные элементы	Мастер-класс
24	29.11		Маленький солдат (аппликация)	1		-	Опрос
25	2.12		Венок(из бумаги)	1	-		Видеоматериал
26	6.12		Ирис (аппликация)	1	Выполнение комплекса	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Наблюдение
27	9.12		Зима (лепка)	1	-		Наблюдение
28	13.12		Мимоза (аппликация)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам	Наблюдение

						из подручного материала	
29	16.12		Цыпленок(бумага)	1		Развивать творческие способности	Просмотр видеоматериала
30	20.12		Открытка к новому году	1	Исправление ошибок		Наблюдение
31	23.12		Бабочка(аппликация)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Наблюдение
32	27.12		В космос (аппликация)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Наблюдение
33	27.12		Кошечка (аппликация)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Самостоятельная работа.
34	27.12		Баночка с пожеланиями	1	-		Показ плакатов
35	29.12		Картина из пластилина	1	-		Наблюдение
37	10.01		Грибы (аппликация).	1	Объяснение техники исполнения.		Наблюдение , показ видеоматериала
38	13.01		Елочные игрушки «фонарики»	1	-	Научить детей и вырезать объединять различные элементы	Наблюдение
39	17.01		Елочные игрушки «Снеговик»	1	-	Научить детей и вырезать объединять	Выполнение контрольный заданий

						различные элементы	
40	20.01		Летающие игрушки (аппликация)	1	-		Практика
41	24.01		Закрепление материала	1	Групповое занятие беседа с использованием видеоматериала, слайдов, музыкального материала		Показ видеоматериала, интернет-ресурс
42	27.01		Плавающие игрушки	1	-	Развивать творческие способности	Наблюдение
43	30.01		Зимняя картина (аппликация)	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Наблюдение
44	3.02		Флористическая работа « Осенний лес».	1	-		Самостоятельная работа
45	7.02		Аппликация из ваты «Зимний лес».	1	Групповое занятие беседа с использованием видеоматериала, слайдов, музыкального материала		Использование интернет-ресурсов, наблюдение
46	10.02		Корзинка	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	CD диски с музыкальным материалом, наблюдение
47	14.02		Тарелочка	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из природного материала	Самостоятельная работа
48	17.02		Папье-маше.История возникновения папье-маше.	1	История возникновения папье-маше		Показ видеоматериала, интернет-ресурс
49	21.02		Декоративная ваза.	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам	Наблюдение

						из природного материала	
50	24.02		Лепка по замыслу детей	1	-		Наблюдение
51	28.02		Лепка овощей	1	-	Развивать творческие способности	Самостоятельная работа
52	3.03		Комбинированная работа.	1	Групповое занятие беседа с использованием видеоматериала, слайдов, музыкального материала		Использование интернет-ресурсов, наблюдение
53	7.03		Знакомство с техникой декупаж	1	-		CD диски с музыкальным материалом, наблюдение
54	10.03		Технология изготовления изделий в технике декупаж	1	-		Самостоятельная работа
55	14.03		Работа Бисером	1	История возникновения		Наблюдение
56	17.03		Вводное занятие	1	Техника исполнения		Наблюдение
57	21.03		Цветы из бисера	1	-		Наблюдение
58	4.04		Браслеты из бисера	1	-		Самостоятельная работа
59	7.04		Объемный рисунок	1	Техника исполнения		Показ видеоматериала
60	11.04		Весенние цветочные композиции	1	Исправление ошибок		Контрольные задания
61	14.04		Подготовка к ярмарке	1	-		Контрольные задания

62	18.04		Аппликация из пуговиц	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из подручного материала	Контрольные задания
63	21.04		Сбор природного материала	1	-	Привлечь внимание детей к подделкам из природного материала -	Лекция
64	25.04		Пластилиновая живопись	1	-	Научить детей вырезать и объединять различные элементы	Самостоятельная работа
65	28.04		Тесто пластика	1	-	Знакомить детей с технологиями и приемами работы с соленым тестом	Самостоятельная работа
66	5.05		Мастер класс с соленым тестом	1	-	Знакомить детей с технологиями и приемами работы с соленым тестом	Самостоятельная работа
67	12.05		Подарочные Сувениры	1	-	-	Лекция, опрос
68	16.06		Бабочка на цветке	1		Развивать творческие способности	Опрос, наблюдение
			Всего	68ч.			

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.п. Псыкод»
Урванского муниципального района КБР

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Умелые ручки »**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9-11 лет

Год обучения: 1 год

Автор: Ташева Инна Арсеновна - педагог дополнительного образования

с.п. Псыкод, 2025г.

Цель воспитательной работы: Развитие интеллектуальной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Задачи воспитательной работы:

- формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни как необходимом качестве современного человека;
- развитие толерантности;
- воспитание таких личностных качеств как ответственность, чуткость, взаимопонимание, воспитание уважения к окружающим людям, добросовестного отношения к труду, готовности преодолевать трудности

Направленность: художественная

Формы работы: индивидуальная, групповая

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	День Победы, День города День Матери 8 Марта 23 февраля	По календарным датам	Педагог допобразования – Ташева И.А., родители	Выставка на концертных площадках нашего района, школы
2	Духовно-нравственное	День детей	1 июня	Педагог допобразования – Ташева И.А	Выставка на пришкольном участке, с приглашением детей с ограниченными возможностями
3	Художественное	«Берега Дружбы»	ноябрь	Педагог допобразования, родители	Участие в республиканском конкурсе талантов «Берега Дружбы»
		«Шемякинская весна»	март	Педагог допобразования, родители	Участие в региональном фестивале-конкурсе «Шемякинская весна»
		«Чегемский Родник»	Апрель-май	Педагог допобразования, родители	Участие в республиканском фестивале-конкурсе «Чегемский Родник»
		«Встречаем Новый год!»	декабрь	Педагог допобразования – Ташева И.А	Участие в новогодних представлениях
		«Алло, мы ищем таланты!»	октябрь	Педагог допобразования, родители	Участие в районном конкурсе «Алло, мы ищем таланты!»
		Экскурсия по достопримечательностям г. Нальчик или КБР (по возможности)	В течении года	Педагог допобразования, родители	Посещение лекториев и концертных программ Нальчикского театра и других учреждений культуры.
	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Мама, папа, я – спортивная семья»	По календарным датам		Участие в Спортивном празднике
		«Помоги мне!»	По календарным датам		Акция «Помоги мне!»

		Школьный спортивный праздник. «Выше! Быстрее! Сильнее!»	апрель	Педагог допобразовани я и учитель физической культуры школы с.п. Псыкод	Участие в спортивном празднике «Выше! Быстрее! Сильнее!»
	Экологическо е	«Люблю тебя, Моя Кабардино- Балкария!»	По календарн ым датам	Педагог допобразовани я и библиотекарь школы сп Псыкод	Районный конкурс рисунков «Моя Кабардино- Балкария!»
	Трудовое	«Милые наши мамы!»	По календарн ым датам	Педагог допобразовани я, учитель Изобразительн ого искусства школы с.п. Псыкод	Мастер-класс «Открытка для мамы»
		«Новогодний сувенир»	По календарн ым датам	Педагог допобразовани я, учитель Изобразительн ого искусства школы с.п. Псыкод	Участие в программе «Новогодний сувенир»

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты Результаты обучения в 1 полугодии Результаты освоения программы за год обучения	Сентябрь Сентябрь Май
2.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Совместные поездки на конкурсы и фестивали в другие города, регионы	В течение года
3.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	В течение года
4.	Индивидуальные и групповые консультации	Эффективные способы организации познавательной деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение года
5.	Встречи со специалистами по вопросам воспитания	Посещение занятий в школе для родителей	В течение года согласно плану МКОУ СОШ с.п. Псыкод